

KÉT EMBER, EGY ZONGORA



*Ritka lehetősége az életnek, ami **Várnagy Andreának** és **Farkas Zsoltnak** megadatott. A zene és a zongorázás szenvedélyes szeretete mindkettőjük pályáját egy irányba terelte. Azon kevés szerencsés párok közé tartoznak, akiknek az élete és a hivatása is közös. Több, gyerekeknek szóló lemez után nemrég jelent meg új albumuk Liszt arcai címmel.*

– Hogyan kezdődött a közös pályátok?

– *Farkas Zsolt:* Mindketten a győri Zene-művészeti Főiskolán végeztünk, aztán a kezdők bátorságával, állás és biztos jövedelem nélkül Münchenbe mentünk, ahol előadóművészi diplomával gazdagodtunk. Én ezután Münchenben, míg Andrea végül Dortmundban folytatta tovább tanulmányait, ahol megszereztük a zongoraművészi mesterdiplománkat.

VÁRNAGY ANDREA, FARKAS ZSOLT

1997-ben jöttünk haza Németországból, azóta tanítok a győri Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Intézetében.

– **Honnan jött először az ötlet, hogy négykezes produkciókkal lépjete fel?**

– *Farkas Zsolt:* Tizenkét évvel ezelőtt, a második kislányunk születése után felkérést kaptam egy négykezes előadásra, amit rögtön el is vállaltam. Úgy gondoltam, Andreának is jót fog tenni, ha a gyermekvárás hónapjai után újra színpadra állhat. A műfaj új volt mindkettőnknek, de remek lehetőségnek tartottam, amit a későbbiek igazoltak is.

– *Várnagy Andrea:* Zsolt úgy vállalta el a koncertet, hogy nem is kérdezett meg előtte engem, rögtön döntenie kellett. Először nagyon megijedtem, hiszen akkor már hónapok óta nem álltam a színpadon. Azonnal belevetettük magunkat a gyakorlásba és megtanultuk az első darabokat. Végül olyan jól sikerült az első közös produkció, hogy azóta is szinte csak együtt lépünk fel, a védjegyünké vált a négykezesezés.

– **A most megjelent lemezek milyen előzményi voltak?**

– *Farkas Zsolt:* Több gyerekeknek szóló lemezünk is megjelent. A *Zeneképzület 1.* elsősorban a kiscyerekeknek, a 2. része már a nagyobbaknak, míg a *Földi mese* a középiskolás korosztálynak készült. A *Teremtés csodái* pedig mindenkinek, aki a zene segítségével szeretné átélni a bibliai teremtés hét napját, mindezt képekkel illusztrálva. Ezeknek a lemezeknek az anyagával járjuk tíz éve az országot, számos határon és tengeren túli koncerttel a hátunk mögött. Mindketten valljuk, hogy a zenei nevelést nem lehet elég korán kezdeni, a komolyzenét közel kell vinni a gyerekekhez. Elsősorban olyan darabokat játszunk, melyek mindenki számára ismerősen csengenek és a zenén kívül versekkel és személyes történetekkel is próbálunk utat találni a kicsikhez.

– *Várnagy Andrea:* A *Zeneképzülettel* kezdődtek el a vidéki turnék, amiken többek között hátrányos helyzetű kiscyerekeknek is elvittük a komolyzenei élményét. Egy idő után a mindennapjaink részévé vált az állandó utazás és az, hogy a legkülönbözőbb helyeken lépünk fel. Volt olyan, hogy New York után Kárpátaljára mentünk, a hazaérkezésünket követően pedig olyan vidéki iskolák tornatermeiben koncerteztünk, ahová a hordozható zongoránkat kellett vinnünk.



SIKERES PÁROS

A legnagyobb csillogás után szó szerint a legnagyobb szegénységbe, ahol olyan gyerekeknek játszottunk, akik sok esetben nem esznek minden nap elég ételt... Ezt látni szívszorító és ennek megélése nagyon sok energiát kivesz az emberből, másrészt viszont az, hogy élményt adhatunk nekik, fel is tölt bennünket. Egyébként a *Liszt arcai* lemez ötletét is egy külföldi vendégszereplés adta. Liszt születésének bicentenáriuma alkalmából meghívtak minket a kijevei Zeneakadémiára egy Liszt koncert előadóiként. Az előadás hatalmas sikerrel zárult, ami meggyőzött bennünket arról, hogy érdemes összeállítani ezt az albumot.

– **Mitől különleges ez a lemez? Mi különbözteti meg a többi Liszt albumtól?**

– *Várnagy Andrea:* Lisztről mindenkinek a romantikus zongoravirtuóz jut eszébe. Igyekezünk olyan műveket csokorba gyűjteni, melyek Liszt művészetét és magát az embert a megszokottól kicsit más megvilágításba helyezik. Szeretjük volna ábrázolni a szerelmes, az élete végére mélyen hívő, az élet nagy kérdésein gondolkodó zeneszerzőt, a romantikus mellett a filozófikus arcát is előtérbe helyezni, de az is célunk volt, hogy a kozmopolita zseni mellett a magyarságáért élete végéig kiálló művész arcát is megmutassuk.

– *Farkas Zsolt:* Nem volt egyszerű vállalkozás, hiszen több általunk játszott műnek korábban nem volt négykezes átíratra. Ezért a lemez másik különlegessége, hogy ezek jelenleg csak általunk szólalnak meg négykezes feldolgozásban. Többek között a mindenki által ismert *Szerelmi álmokat* is *Horváth Barnabás* Erkel-díjas zeneszerző számkra írta át négykezesé.



– **Hol hallhatja élőben is a Liszt arcait a közönség?**

– *Várnagy Andrea:* A lemez megjelenését követően Budapesten lépünk fel, majd Debrecenben következnek egy koncertsorozat. Tavaszra Chicagoba, St. Louisba, majd Moszkvába és azt követően Szófiába kaptunk meghívást. Ezen kívül remélhetőleg idén még Washingtonba és Kanadába is sikerül eljutnunk. Mindeközben április elején újra Budapesten, a Vigadóban fogunk fellépni a lemez anyagával. A nyári hónapoktól pedig a *Zeneképzethez*, a *Teremtéshez* és a *Földi meséhez* hasonlóan ezzel a műsorunkkal is járnunk fogjuk az országot, remélve, hogy ezáltal is minél több ember ismeri majd meg Lisztet, a zseniális zeneszerzőt.

fotók: Mozzi Gábor